

Cristoforo Caselli detto il Temperello (Parma, 1460 circa – 1521)

*San Giovanni Battista e santa Caterina d'Alessandria,
Madonna col Bambino,
Santa Maria Maddalena e un Apostolo,*

San Pietro in cattedra,

Cristo tra i dodici Apostoli,

circa 1495

olio su tavole; cm. 50x45 i tre pannelli superiori, cm. 100x45 il pannello centrale, cm. 17x42, 17x47, 17x42 i tre pannelli della predella; Accademia Carrara, inv. nn. 58 AC 00196, 58 AC 00199, 58 AC 00197, Almenno San Bartolomeo, Parrocchiale, Cornalba (Serina), Parrocchiale



Antonio Marinoni (Desenzano, Bergamo, 1470 circa – Bergamo, 1545 circa) e bottega

*San Francesco e santo vescovo,
Madonna col Bambino in trono e santa Caterina,
San Bernardino da Siena e sant'Agostino,
San Ludovico di Tolosa e sant'Antonio abate,*

*I santi Giovanni evangelista, Tommaso (?),
Giacomo apostolo (?), Bartolomeo,*

Cristo nel sepolcro fra i santi Pietro e Andrea

1511 (?)

olio su tavole; cm. 119x59 i tre pannelli laterali, 148x70 il pannello centrale, cm. 26x18 circa i quattro pannelli di predella, cm. 30x67,5 il pannello centrale della predella

Accademia Carrara, inv. nn. 58 AC 00362, 58 AC 00443, 58 AC 00458, 58 AC 00459, 58 AC 00308, 58 AC 00309, 58 AC 00310, 58 AC 00311; collezione privata (il pannello centrale della predella)



Antonio Boselli
(Bergamo, 1470 circa – 1527/1532)

*Sant'Andrea,
Madonna col Bambino in trono
San Giuseppe,*

*San Sebastiano,
San Cristoforo*

circa 1515

olio, trasporto da tavola su tela (la *Madonna col Bambino*)
e olio su tavole; cm. 79x47, 98x63, 77x47 i tre
pannelli superiori,
cm. 95 x 47, 100 x 49 i due pannelli inferiori

Accademia Carrara, in deposito da una raccolta
privata



Restauri:

- Antonio Benigni, Delfina Fagnani Sesti, Alberto Sangalli per il polittico di Antonio Boselli (2004-2005);
- Roberta Grazioli per il *San Pietro in cattedra* di Cristoforo Caselli (2010), grazie a